Класна работа по БЕЛ – 10а и 10б, втори срок

................Георги Жеков 10 а клас ...........

( Име, презиме и фамилия; клас и № в класа)  
  
**1. В кое изречение има пунктуационна грешка:**А) За съжаление не успяхме да стигнем навреме.  
Б) Това, разбира се, най-накрая беше доказано.  
В) В моето родно село – помня, имаше голяма църква.  
Г) Госпожо Иванова, по-добре е да не тръгваме.  
  
**2. В кое изречение има граматична грешка?**А) Ако искаш да кажеш нещо на някого, кажи го направо.  
Б) От този ден той упорито не разговаряше с никой.  
В) Досега никой все още не ми е съобщил резултата.  
Г) Твърдо съм решил да отида, но на никого няма да кажа.  
  
**3. В кое изречение има граматична грешка?**А) Сградата, чиито основи бяха стабилни, издържа на бурята.  
Б) Старецът, чийто синове заминаха далече, все още чакаше обаждане от тях.  
В) Споделям радостта на бащата, чието дете беше спасено.  
Г) Велосипедите, чието предназначение е за патрулиране, са по-специални.  
  
**4. Срещу съответната буква запишете правилната форма на думите в скобите.  
  
А) Бройна форма**Трите *(класа/класове*) получиха подаръците си – по няколко ( компютри/компютъра) за всеки от тях.  
**Б ) Членуване  
(***Процесът/Процеса*) на партньорство е стартирал отдавна. Изискванията – добре подготвени специалисти, отдавна са поставени от (бизнесът/бизнеса).  
**В) Местоимения**За (*никой/никого*) не е тайна, че те са едни от най-успелите млади предприемачи.  
**Г) Учтива форма** Уважаема госпожо, очаква ли се да (*пътуваш/пътувате*) скоро?  
 Госпожо Петрова, в днешното състезание (*си победител/ сте победител*) .  
А) .класа/компютъра................................. В)....никой.............................  
Б)....Процесът/бизнеса................................. Г)...пътувате/сте победител.. **5. В кое изречение НЯМА вметнат израз?**А) За съжаление, той закъснява всеки път.  
Б) Съжалявам, че той закъснява всеки път.  
В) Той, за съжаление, закъснява всеки път.  
Г) Той закъснява всеки път, за съжаление.  
 **6. В кое изречение НЯМА правописна грешка?**А) С това мероприятие направиха добра пиар-акция.  
Б) Сложихме допълнителни означения за бавнопреминаващите.  
В) Той и днес закъсня, въпреки че тръгна на време.  
Г) От тогава до сега изпълнява безупречно задълженията си.  
 **7. На кой ред в подчертания израз или дума има правописна грешка?**А) Гордея се с него, тъй като той е много отговорен.  
Б) Той е многообещаващ млад специалист.  
В) Познавам го – втора година е водещ-предаване в БНР.  
Г) Той е вече 21-годишен и може да се справя сам.  
  
**8. В кое от изреченията НЯМА правописна грешка?**А) Дъното на индийския океан представлява сложна плетеница.  
Б) През средновековието в редицаруски градове били построени крепости.  
В) Всяка Йовкова книга е богата с образи и картини.  
Г) Огънят погълнал старите къщи, но закалил духът на Калоферци.  
  
**9. Поправете допуснатите 14 (четиринадесет) грешки – правописни, пунктуационни и при членуване.**  
„ До Чикаго и назад“ е първата зряла творба на Алеко Константинов , в която той пресаздава – пресъздава впечетленията – впечатленията си от пътуването до Америка през 1893 година. Ярката индивидуалност на авторът- автора се долавя от всеки ред – темперамент, артистичност , чувство за хумор. Пътеписеца-ът сякаш мимоходом отбелязва някой -някои занимателни моменти, здържайки-сдържайки добродушният-добродушния си смях. Сериозен остава обаче пред величието на природата, пред техническите постижения и пред тревожните социялни – социални проблеми на Новия свят.  
  
**10. В кое изречение е допусната грешка при оформянето на цитата?**А) Ирина си изработва представата за идеалния мъж «... трябваше да бъде висок и сух, но здрав, с дълги крака, с тънки и красиви ръце и с ъглесто лице...».  
Б) Лицето на Борис е студено и непроницаемо: “той имаше вид на човек, който беше прекарал следобеда на открито (...) и сега се връща вкъщи“.  
В) “Към края на август, през последната от тия мирни години, в околностите на Варна се събра общество от дворцови хора (...) и бляскави първенюта...”  
Г) Павел наблюдава изгрева: ”... на хоризонта се появи розова ивица, която се разрасна постепенно, доби оранжев оттенък и удави блясъка на звездите”.  
 **11. В кое изречение НЕ е допусната грешка при оформянето на цитата?**А) Най-съществен ритуал на Заговезни е искането на прошка; при срещата по-младите целуват ръка на по-възрастните (“Прощавай!”) и искат прошка, а те я дават («Простено да ти е!») и ги гощават.  
Б) Алековият герой се надява (Сега да има някой да освободи Македония, догдето е нашата партия на власт, че аз да те науча тебе какво се вика келепир.” да се появи безкористен патриот.  
В) Речта на Хайтовия герой е пластична и натурална “Изтървал съм една-едничка думичка - “шибучка“, “шибучица“!, чаровна с близостта си до народната, антипод на литературната реч.  
Г) С тъжно предчувствие говори майката в “Хайдути“ (“Татко ти й снощи доходял, / за тебе , синко да пита... “), осъзнавайки, че Чавдар ще изпълни мечтата си да стане закрилник на народа.  
  
**12. Свържете сюжетните елементи с конкретните епизоди от повестта „Гераците“.**А.-3 . експозиция 1. смъртта на баба Марга и нарушената

патриархална идилия  
  
Б. – 1 . завръзка 2. патриархалната хармония и общото родово   
  
време и пространство  
  
В.-4. кулминация 3. отсичането на бора и отвеждането на   
  
Захаринчо в града  
  
Г.-2 . развръзка 4. кражбата на парите и клетвата над синовете   
  
   
**13. В творчеството на кого от изброените творци градът е представен като гробница за човешките съдби?**А) Димчо Дебелянов В) Гео Милев   
Б) Елин Пелин Г) Христо Смирненски **14. Кое от твърденията тълкува вярно стихотворението „Арменци“ на Пейо Яворов?**А) Волната стихия на бурята е в синхрон с плановете за революция на героите.  
Б) Стихотворението конкретизира чувства и образи, свързани само със съдбата на арменците.  
В) Яворов се стреми да се дистанцира от Ботевата поезия, създала вече образа на изгнаника.  
Г) Глаголите «пият» и «пеят» изразяват противоречията в съдбата на героите.  
 **15. Отбележете НЕВЯРНОТО твърдение относно експресионистичната поетика на поемата «Септември» от Гео Милев.**А) Изобразява личността, ценна сама по себе си и сама за себе си.  
Б) Отделните фрагменти са свързани асоциативно.  
В) Изграждат се редица гротескови образи.  
Г) Фокусът е насочен към ритъма и динамиката.  
  
**Прочетете откъса от поемата «Септемри» на Гео Милев и изпълнете задачите към него (16. и 17.)**Глас народен:

     Глас божи

С хиляди ножа

прободен

народ -

затъпен

унижен

по-нищ и от просяк,

останал

без мозък

без нерви -

въстана

из мрака тревожен

на своя живот

- и писа със своите кърви:

     СВОБОДЕН!

**16. Кое твърдение за същността на народа е НЕВЯРНО?**А) Гео Милев изгражда внушение за масите като решаващ фактор в историческия процес.  
Б) Поемата преобръща значенията на ругателната лексика, за да я включи във възхвалата.  
В) Поемата изразява истината за духовното и интелектуалното нива на народните маси.  
Г) Гласът на народа е идентифициран като свещен и пророчески.  
  
**17. Характеризирайте в 3-4 изречения образа на народа в поемата «Септемри».**  
  
 **Гнева на народа помита чрез бунта всичко старо и гнило. Народът извоюва правото си на избор, на лична свобода. Народът, чрез своите желания и стремежи се превръща в едно цяло. Със своя велик вой той остава „чут“ и запомнен. Макар и унижен и останал без мозък и нерви желанието за свобода е неимоверно голямо, обединен от вярата си народът въстава:**

„...- и писа със своите кърви:

       СВОБОДЕН!”